



Opinión

Artículos

18 ¿Puede el planeta soportar otro Rite?

MIKE DIXON conversa con el controversial coreógrafo irlandés atraído por la partitura.

22 Qué es lo que buscan?

Deborah Weiss pregunta a seis Directores qué tipo de bailarines quieren

38 Madrid: Ciudad de Danza

JUSTINE BAYOD ESPOZ hace un resumen de las compañías menores en la ciudad.

40 Madrid: Teatro Real

EMMA MANNING se pone al día con María Pagés y el Corella Ballet de Castilla y León

Actualidad

7 Entre Nous

11 Danza y Política

55 Audiciones y Trabajos

75 Sumario japonés

77 Calendario internacional

82 Página de personalidades

Gente

12 Laura Morera

MAGGIE FOYER habla con la bailarina principal nacida en Madrid, sobre su vida en Londres

46 Nadia Coote

MIKE DIXON se pone al tanto con la bailarina australiana, estrella de Dirty Dancing en Londres

61 Sylvie Reynaud

JANE HACKETT se encuentra con la directora de la compañía nacional de danza de México



Funciones

26 Giselle en París, Manchester y Oslo

EMMA MANNING, FRANCOIS FARGUE y MAGGIE FOYER ven Giselle para morir...

32 Holland

ALI MAHBOUBA es cautivado por el nuevo trabajo de Ed Wubbe en Rotterdam

34 Festivales de Dublín

AOIFE McGRATH visita el Fringe y se pone al día con la danza joven irlandesa

42 El Lago de los Cisnes: Mikhailovsky

MARGARET WILLIS se impresiona con la nueva puesta en escena de Mikhail Messerer en San Petersburgo

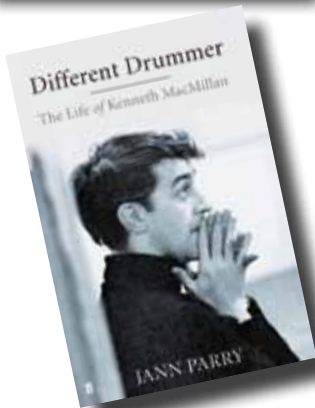
48 Balanchine, Forsythe y Pastor

DEBORAH WEISS aplaude la versatilidad del Scottish Ballet en sus 40



Fotos: Ros Kavanagh, Mikhailovsky Theatre, Erik Berg, Justine Bayod Espoz

La portada: Laura Morera en *Rushes - Fragments of a Lost Story*. Foto: Bill Cooper



Fotos: Bill Cooper, Liu Cheung-hsiang, Kiyonori Hasegawa

Funciones continuación

52 Quantum Leaps
DAVID MEAD observa dos contrastantes programas del Birmingham Royal Ballet

58 Nueva York: Seven Sonatas
TIM MARTIN es llevado por los estrenos del ABT en una nueva locación

63 Dancecyprus
MAGGIE FOYER descubre floreciente danza en una isla vacacional

64 Dance Umbrella
DAVID MEAD, MALCOM ROCK y DONALD HUTERA en la apertura de las funciones de Umbrella

51 Reseña literaria

Different Drummer
MIKE DIXON lee la nueva biografía de Jann Parry sobre Keneth MacMillan

67 Críticas

DUTCH NATIONAL BALLET
Sobre los pasos de Balanchine

RAFAEL AMARGO La difícil sencillez

EL ROYAL BALLET Goldberg

ZURICH BALLET Cartas Intimas

FERNANDA GHI Y GUILLERMO MERLO
Connecticut Argentine Tango Society

GOTHENBURG BALLET In memoriam

MARGUERITE DONLON Casa Azul

KIDD PIVOT Lost Action

EN EL ESPÍRITU DE DIAGHILEV
Dyad/Afterlight/Faun/ Eternal Damnation to Sancho and Sanchez

JAMES THIÉRRÉ
Raoul

73 Asia

EL BALLET DE TOKIO en La Bayadera

Jang Eun Jung Dance Company
Q&A / Several Questions

STAR DANCERS TOKIO
Dragon Quest Ballet

OFF THE GROUND Core Side Out

Danza Europa

P.O. Box 12661
London E5 9TZ, England
Tel: +44 (0)20 8985 7767
Fax: +44 (0)20 8525 0462
www.danceaueuropa.net
http://dropbox.yousendit.com/
DanceEurope

Editora Emma Manning
editora@danzaeuropea.net
Tel: +44 (0)20 8533 7815

Editora en español Elia Luyando

Jefe de Publicidad Naresh Kauldhar
publicidad@danzaeuropea.net
Tel: +44 (0)20 7682 1733
mobile: +44 (0)7981 945320
skype: nareshdanceeurope

Gerente de anuncios María Teresa Del Real
anunciosdanzaeuropea@gmail.com
skype: mariadanzaeuropea

Paris Advertising NETA +33 (0)1 43 87 08 68

Editora del Calendario Internacional de Actuaciones Deborah Weiss
calendario@danzaeuropea.net

Traductores españoles
Damián Rafael Donéstevez de Mendara González
Justine Tania Bayod Espoz

Fotógrafo Asociado Bill Cooper

Consultora Editorial Clare Taylor

Administradora Katie Harrington
katie@danceeuropea.net

Sumario japonés Yuki Nagano

Críticos de danza y escritores

Gloria Benedikt, Natalie Axton, Judith Delme, Mike Dixon, Claire Dommert, Justine Bayod Espoz, François Fargue, Maggie Foyer, Victor Fung, Alessandra Gallone, Jane Hackett, Patrick Hurde, Donald Hutera, Jamaludin Bin Jalil, Alison Kent, Tim Martin, Ali Mahboubba, Donnachadh McCarthy, Aoife McGrath, David Mead, Bruce Michelson, Mia Nadasi, Yuki Nagano, Catherine Pawlick, Marina Radina, Malcolm Rock, Nicholas Rowe, Toba Singer, Kate Snowden, Stuart Sweeney, Iva Visak, Deborah Weiss, Viki Westall.

Dance Europe fue fundada en noviembre de 1995 y Danza Europa fue lanzada en octubre de 2009. Son publicadas 11 veces al año y distribuidas a todo el mundo por: Comag Specialist Division, Londres y sus asociados. Suscripciones individuales, ejemplar sencillo, pasadas ediciones y versiones digitales, se encuentran disponibles online en www.danceeuropea.net. Solicitar precios para Bibliotecas e Institutos. Ninguna parte de esta revista deberá ser reproducida sin el consentimiento escrito del editor. Contribuciones por cuenta propia son bienvenidas, especialmente de escritores que han trabajado como bailarines profesionales. Nuevos escritores deberán, en primera instancia, someter a consideración una reseña corta o artículo acompañado por un CV. Fotos enviadas por e-mail o vía nuestro dropbox, necesitan ser 300dpi y deben ser claramente capturadas en Photoshop File Info.

© Dance Europe 2009